

# BACKLINE RIDER PA E ILUMINACION

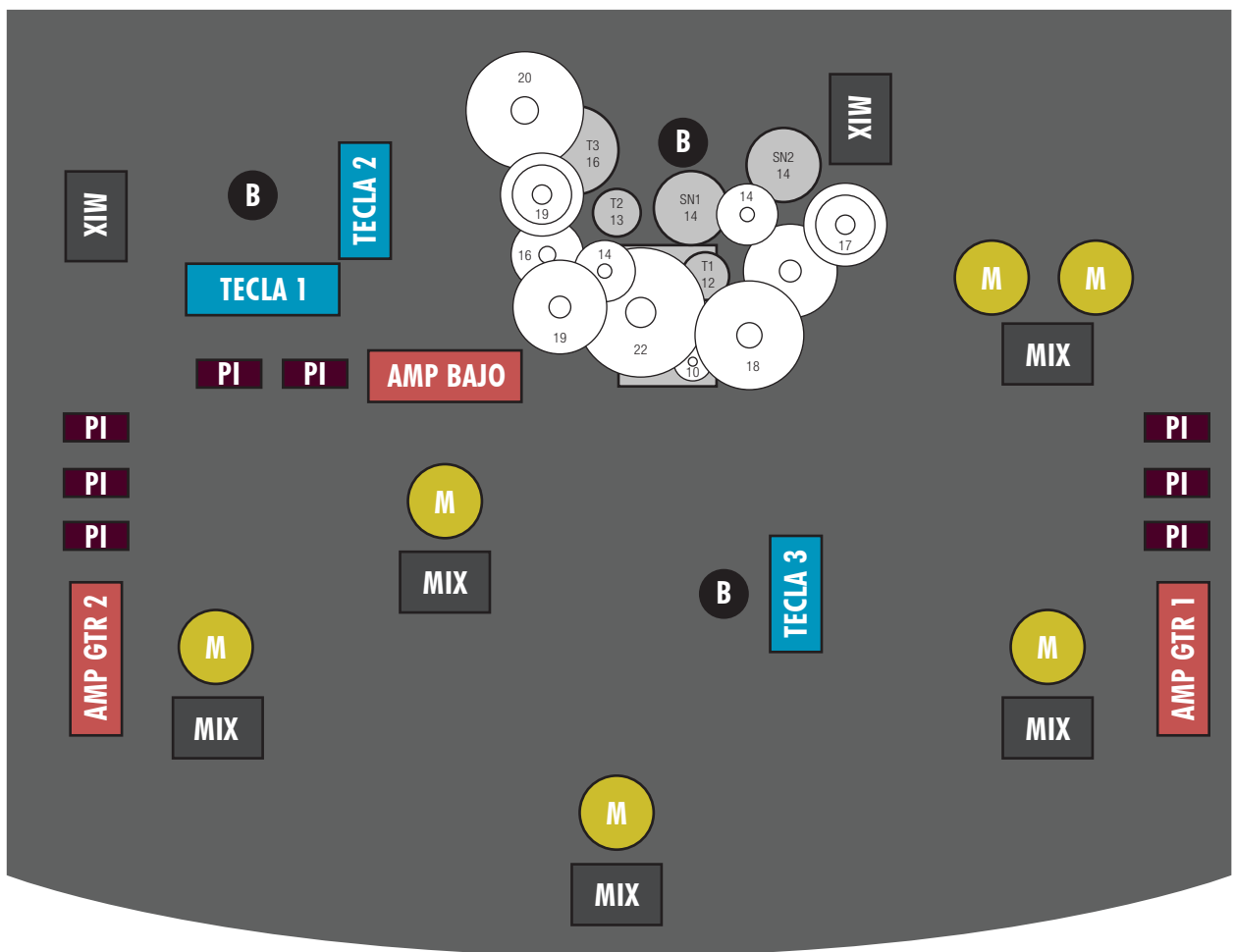


CONTACTO TECNICO MARIANO PRODAN 11 5980 8379  
CONTACTO PRODUCCION LORENA MELA ROMERO 11 6378 5952

[WWW.ROSEGUNTRIBUTE.COM](http://WWW.ROSEGUNTRIBUTE.COM)



## DISTRIBUCION DEL ESCENARIO



MIX MONITOR    
 M MIC VOCAL CON PIE JIRAFAS    
 B BANQUETA    
 PI PIE DE INSTRUMENTO

**ROSE GUN TRIBUTE**

CONTACTO TECNICO MARIANO PRODAN 11 5980 8379 - CONTACTO PRODUCCION LORENA MELA ROMERO 11 6378 5952



## BATERÍA

- 1 Bombo de 22" x 18" con doble pedal.
- 1 Redoblante de 14" x 6 1/2" Metálico. SN1
- 1 Redoblante de 14" x 5" Madera. SN2
- 1 Tom de aire 12"
- 2 Toms de pie 13" , 16"
- 1 Cencerro / cowbell LP N°9 con su correspondiente holder
- 5 Crash 20", 16", 19", 18", 17"
- 2 China 19" y 17"
- 1 Ride 22"
- 2 Hihat 14" (uno de ellos es aéreo)
- 1 Pie para Hihat con pie giratorios para doble pedal
- 1 Banco / banqueta con altura regulable
- 1 Alfombra de aprox 2.5m x 2.5m
- 5 Soportes de platillo Jirafa con mariposas y fieltros
- 4 Soportes de platillo recto con mariposas y fieltros
- 2 Boom con su correspondiente holder, mariposa y fieltro.

**IMPORTANTE** Los platos en lo posible Zildjian, los cascos y los accesorios deben ser de primera marca y tanto los parches como la batería en general deben estar en buen estado

## GUITARRAS

- 1 Cabezales Marshall JCM-800 o similar
- 1 Cabezal Marshall 2555X Silver Jubilee o similar
- 2 Bafles Marshall 1960A 4x12" (parlantes Celestion) o similar

**IMPORTANTE** Pueden sustituirse por combos Marshall (no menor de 80W.) Estos equipos van Microfoneados con Shure SM57 o similar

## BAJO

- 1 Cabezal Gallien Krueger Rb-2001 o similar
- 1 Bafle Gallien Krueger 4 x 10 RBH o similar
- 1 Bafle Gallien Krueger 1 x 15 MBX115 o Similar

**ROSE GUN TRIBUTE**

**CONTACTO TECNICO MARIANO PRODAN 11 5980 8379 - CONTACTO PRODUCCION LORENA MELA ROMERO 11 6378 5952**



## TECLADOS

- 1 Teclado Roland JP 8000 o similar
- 1 Teclado Hammon XK-1 o Similar

## TARIMAS

- 1 Tarima para Bateria aprox 3mx 3m
- 2 Tarimas de aprox 2,5m x 2,5m

## SONIDO PA

- 1 Micrófono Inalambrico Shure ULXD2/SM58 o similar, para voz Principal
- 4 Micrófonos para coros (Preferentemente Sure SM58)
- 1 Micrófono SM57, talkbox y coros GTR1
- 6 Pies de Micrófono Jirafa
- 8 Monitores de piso (Mínimo 6).
- 1 Micrófono Shure Beta 52 o similar para el bombo Bateria
- 6 Micrófonos Shure SM57 o similar para los cuerpos Bateria (2 al tambor principal)
- 4 Microfonos Shure KSM 141 o similiar (2 aereos, 1 al ride y 1 al hihat)
- 2 Micrófonos Shure SM57 para los equipos de guitarra
- 4 Cajas directas para teclado y para bajo

## ILUMINACIÓN

- La iluminación debe incluir entre 10 y 20 tachos suficientes para iluminar la parte delantera y trasera del escenario, con variedad de colores ( azul, violeta, rojo, verde, amarillo, blanco y negro).
- Seguidor o similar para la parte de los solos.
  - 2 Máquinas de humo
  - Efectos de flash

**ROSE GUN TRIBUTE**

**CONTACTO TECNICO MARIANO PRODAN 11 5980 8379 - CONTACTO PRODUCCION LORENA MELA ROMERO 11 6378 5952**



## **PANTALLA**

Pantalla de video de 4x2 (mínimo) o superior.

TELAS NEGRAS PARA CUBRIR LAS TARIMAS, Y LOS SOPORTES DE TECLADO

## **CAMARINES**

Lugar amplio, luminoso y refrigerado.

Mínimo 2 espejos grandes (cuerpo entero) EXCLUYENTE.

Perchero.

Conexión eléctrica.

Acceso a un baño.

## **CATERING**

A convenir antes o después del show.

**ROSE GUN TRIBUTE**

**CONTACTO TECNICO MARIANO PRODAN 11 5980 8379 - CONTACTO PRODUCCION LORENA MELA ROMERO 11 6378 5952**